

## CRITICAS DE CDS

### Exilia

**Título** My Own Army (2009)

**Sello** AFM/Avispa

Y de nuevo tenemos a la rubia italiana modernilla con voz de fumadora o empedernida. Aunque esta vez el resultado no es tan espectacular como sus últimas apariciones discográficas.

Seguimos en la línea de cds repletos de temas con fuerza y mala leche, un metal moderno y descarado, pero la reiteración de recursos se empieza a hacer evidente. Hay que cambiar al productor, imponerles algo de distancia respecto a sus nuevas composiciones, o lo que sea, pero no hablamos de Deep Purple o AC/DC donde el repetirse a uno mismo es lo único que conocen sus fan y a lo que responden. Hablamos de metal alternativo, y la innovación y evolución constantes son un imperativo. Quizás ejemplos como el último trabajo de Slipknot a quienes sus fans (yo no) acusan de haberse equivocado en la evolución hagan ser más cobardes a los otros grupos, pero equivocándote encuentras lo bueno y lo malo que hay ante ti, y lo aprecien o no los fans, te estás moviendo.

Exilia no han sabido o han temido evolucionar, y eso les puede relegar y que gente que busque nuevas emociones en cada nuevo disco, pase un poco de largo de este nuevo trabajo.

No obstante, reconoceré buenos temas (y no me refiero al insulso single de anticipo "Are You Breathing?") como "I'm Perfect" realmente muy bueno, en la línea que Exilia nos tiene acostumbrados y alguno algo más melódico como "Emptiness of You" que no está nada mal, así como la versión de Phil Collins (cosa que confirma que Phil Collins y Génesis fueron la pesadilla recurrente en los niños de finales de los 80 y que ahora tienen bandas de metal alternativo).

Lluís

[< Volver al índice](#)