

CRITICAS DE CDS

Exilia

Título Nobody Excluded (2006)

Sello Gun/BMG

Si sacaras un cd bueno, que te sintieras orgulloso de él, de sus melodías, de sus ritmos, etc... y cuando leyeras las críticas, te dieras cuenta que la gente pasa absolutamente de todo lo que hay en el disco y centra su atención en compararte con Guano Apes, ¿Qué harías?

Habría muchas soluciones, aprovechar la comparación, cambiar de estilo, buscar otro productor, cambiar la base rítmica de los temas... pero claro, serían soluciones demasiado típicas, y por lo que se ve, Masha, la emblemática vocalista de Exilia, no tiene nada de espécimen típico y tópico, así pues, a fumar tres paquetes de cigarrillos al día, un par de botellas de whisky y obtener una voz como resultado que se acerca más a la de Lemmy que a la de Sandra Nasic.

Bueno, no sé si el método ha sido ese, pero impacta el oír ese cambio a una voz más ronca, aunque después del impacto, le encuentras algo especial, igual que a la música, pero esto ya no nos sorprende tanto, puesto que en su "Unleashed" ya nos habían demostrado que podían hacerlo bien.

En lo negativo diremos que le cuesta llegar a algunos registros, pero en lo positivo diremos que sigue la línea de buen metal, y que quien les descubra con este "Nobody Excluded" no les va a comparar con Guano Apes ni de coña (pondríamos el cáncer de pulmón en lo negativo, pero si gana un juicio millonario contra la empresa de tabaco a lo mejor pasa sus últimos días mejor que nunca).

Lluís

[< Volver al índice](#)