

## CRITICAS DE CDS

### Ewigheim

**Título** Mord Nicht Ohne Grund (2002)

**Sello** Prophecy Productions

No entiendo nada. En serio. A mí, o esta gente me canta un poco más clarito o no les entiendo. Yo es que con el alemán no sé qué me pasa, soy incapaz de que tengamos una relación normal. Con las alemanas... con las alemanas también soy incapaz de tener una relación normal porque no quieren de mí más que mi cuerpo...

Ironías aparte, para los no germano-hablantes el primer elemento que destaca en Ewigheim son las letras en estricto e incomprensible alemán, de forma que no sé si me están hablando de la curación del jamón ibérico, de la cerveza de Baviera o del dolor que en una situación de completa y agónica desesperación atormenta su existencia hasta el punto de plantearse el valor de sus vidas terrenales en favor de la lejana, inalcanzable y malditamente dudosa esperanza de una vida espiritual más allá de los límites de lo físico...

Teniendo en cuenta que Ewigheim son unos góticos de irremediable talante, me quedo con la última de estas tres opciones.

El espectro musical en el que se mueven estos alemanes no tiene nada de particular, puesto que no son los primeros gótico-metaleros que hacen guiños a estilos más duros ni serán los últimos en incorporar elementos electrónicos a su propuesta eminentemente guitarrera, aunque esta variedad es una inteligente muestra de la capacidad que este dúo tiene de hacer un buen uso del abanico metálico a su alcance.

Ivan Sàez

[< Volver al índice](#)