

Evidence One**Título** The Sky is the Limit (2007)**Sello** AFM/Avispa

Efectivo artwork para un grupo que se mueve entre el hard heavy y el metal melódico con una característica que les diferencia de las otras bandas de su sector: la saturación. Saturación de instrumentos y variedad de sonidos y distorsiones que hacen que si no te entra el grupo a la primera, difícilmente les puedas llegar a dar una segunda oportunidad.

No es ningún caos instrumental, pero es un constante abuso para rellenar lo que ya está al límite de capacidad sonora, un horror bacuí típico bandas de metal extremo, que total, tampoco se les entiende lo que cantan, ni se distinguen demasiado los instrumentos, pero con Evidence One tenemos algo mucho más melódico y tranquilo (en concepto) que pasa a ser una música estresante de escuchar.

Hay un par o tres de temas que tienden más al hard rock tradicional, más pausados, más limpios, que suenan muy bien (también la voz, más rota y con más cuerpo, que cuando la fuerza más tiende a parecer a una chica), pero el resto, aunque reconociendo calidad y gran complejidad, me ha provocado un profundo dolor de cabeza y ha estresado a mis pobres y solitarias neuronas que necesitarán de más alcohol de lo normal para volver a su estado habitual.

Si quieren buscar complejidad, que se pasen al progresivo, si lo que buscan es un sonido saturado, ahí tenemos el metal industrial, pero que no lo hagan con hard rock, que ni disfrutamos de la música, ni podemos apreciar todo lo que nos han querido enseñar.

Lluís

[< Volver al índice](#)