

CRITICAS DE CDS

Evidence One

Título Criticize the Truth (2002)

Sello AOR Heaven / Point Music

Lo primero que escuché sobre este lanzamiento es que podía llegar a ser uno de los discos de hard rock melódico del año. La curiosidad me corrió, me daban sudores fríos... ¿disco del año? ¿Cómo será? ¿Satisfará mis expectativas?

Bien, puedo decir que la afirmación hace honor a la verdad. Estos alemanes (y suizo) se han sacado diez auténticos temas de hard rock clásico con toques melódicos; cada uno diseñado para convencer a los fanáticos de este género de música. Los teclados son excelentes, y sobre todo, tienen un sonido muy cuidado (no suenan a orquesta de fiesta de pueblo, que es lo que suele pasar en estos casos). La guitarra de Robby Boebel destaca por sus solos que no por rápidos dejan de tener un gran feeling. La voz de Carsten "el lagarto" Schulz tiene ese toque de aspereza que esta música necesita, y a veces llega a recordar al mejor Robin McCauley. En otras palabras, han diseñado un disco que va a encantar a los amantes del hard rock melódico.

Para los que nos quedamos en aficionados al género, cabe una reflexión: si esto se considera disco del año de hard rock melódico, y sin -insisto- menospreciar en absoluto el magnífico trabajo que han hecho estos cuatro músicos (estamos hablando de un discazo, que a nadie se le olvide), a lo mejor alguien debería contratar a un científico iluminado -tipo el de ReAnimator- para darle un soplo de vida al género.

Fausto

[< Volver al índice](#)