

CRITICAS DE CDS

Evergrey

Título Glorious Collision (2011)

Sello Spv

Para quien todavía no sepa el porqué cancelaron su última gira europea, o cómo puede ser que haya cambiado casi toda la formación respecto al último disco, les diremos que hubo un mal rollo entre todos ellos que fue in crescendo durante los meses anteriores a esa gira, y tratándose de un grupo de amigos que tocaban juntos, decidieron deshacer la banda antes de acabar con su amistad, y que cada uno se fuera por su lado.

Todos los componentes de Evergrey habían adquirido el reconocimiento merecido a lo largo de estos últimos años, al menos entre músicos y crítica, y aunque no por parte de la mayoría del público metálico, sí por parte de esa audiencia elitista que busca siempre lo mejor. Así pues, todos ellos ya tenían como mínimo un proyecto paralelo, y esta disolución no fue un gran trauma para ellos.

Quizás sí lo fuera para Tom Englund, el vocalista y líder que tenía a esta banda como la propia y principal, y parece que no supo estar sin Evergrey, así que reclutó a una nueva formación, conservando solo al teclista (y a sí mismo, por si alguien lo dudaba), y con ellos nos presenta este "Glorious Collision".

Este "Glorious Collision" es un disco que nos ha dejado un poco fríos, sí que mantiene esas melodías melancólicas sobre esas atmósferas tan típicas de la banda sueca, pero sobre una base rítmica que ha perdido demasiados enteros en intensidad y frescura. Esos temas tan frescos, impredecibles e intensos han perdido demasiado de todo eso, llevándonos por un camino muy distinto al de la excitación intelectual por el cual nos habían acompañado sus últimos trabajos.

Lluís

[< Volver al índice](#)