

## CRITICAS DE CDS

### Evergrey

**Título** Monday Morning Apocalypse (2006)

**Sello** InsideOut

Evergrey tienen ya más de 10 años de existencia y se han convertido en una banda de culto, normalmente eso conlleva ser una banda no demasiado conocida, así que vamos a hacer un 2x1, una crítica para los que no les conocen y otra para sus seguidores.

- Para quienes no conozcan a Evergrey: Son una banda sueca que en lugar de decantarse por el death o el power, decidieron buscar un camino propio en el metal progresivo, y eso no es copiar a Dream Theater. Su camino consiste en un metal melódico-progresivo muy personal, muy melancólico, con un piano de fondo en muchos de sus temas que les caracteriza y acentúa esa melancolía.

Llevar una carrera de seriedad y trabajo constante, buscando mejorarse disco a disco, y aunque podrían hacer cosas más comerciales, siempre han apostado por la calidad y la seriedad, como prueba el esperar diez años y cinco discos, a sacar directo y dvd (el mismo en dos formatos, no como otros que van sacando distintas versiones con meses de diferencia para sacar pasta y ahorrarse entrar al estudio).

- Para quienes conozcan a Evergrey: Sabéis que sus cinco discos anteriores eran buenísimos pero que les faltaba un puntito de mala leche, aprovechar un poco más la voz de Tom... pues bien, este disco simplemente es buenísimo y más potente sin que le falte nada. Más que eso: le sobra, porque desde aquella época de cds como el "Black in Mind" de Rage, no encontramos discos geniales de principio a fin, y otra banda hubiera pillado la mitad de este disco, hubiera metido cinco o seis temas para rellenar, y se hubiera quedado la otra mitad para un segundo cd. Evergrey no, y discos como este no tienen precio.

Lluís

[< Volver al índice](#)