

CRITICAS DE CDS

Everdome

Título	Tales Beyond Oblivion (2004)
---------------	------------------------------

Sello	Heavencross Records
--------------	---------------------

Novel grupo griego que nos presenta este trabajo a través de un sello español, bajo un artwork realmente atractivo... cómo está cambiando el mundo, sólo nos falta que el Papa se convierta al judaísmo y se case con un Testigo de Jehová en una boda homosexual en las Vegas con todo el mundo vestido de Elvis Presley.

En lo que a la música se refiere, nos encontramos con una gran calidad de sonido que nos deja disfrutar de buenas canciones de Power Metal con base Thrash, accesible un poco a todos los amantes del metal no extremo, aunque para nada música para nenos (pues últimamente muchas bandas que se denominan Power no las encontramos en la sección de Metal si no al lado del guapetón popero de turno).

Nikos Michas a la voz es el punto débil de la banda, no es que sea malo (cada mes oigo decenas de cantantes peores y algunos editados por grandes multinacionales), pero no está a la altura de la calidad instrumental, y le faltan horas de clases para poder llegar a ciertos tonos sin tantas dificultades. Aún así, un buen disco para los amantes del metal con base potente.

Lluís

[< Volver al índice](#)