

CRITICAS DE CDS

Evenfall

Título Cumbersome -2002-

Sello

Van apareciendo más bandas en Italia que no intentan parecerse o practicar un metal clónico a Rhapsody, y esto se agradece, sobretodo si se han trabajado un álbum como este "Cumbersome".

No es que vayan más allá de lo que otros grupos góticos puedan ir, pero las melodías, los efectos de samplers, los riffs, todo en general, está hecho con buen gusto y resulta de fácil asimilación al oyente medio que no tiene tapujos en escuchar de Sentenced a Dark Tranquility.

La facilidad de Evenfall no radica en el hecho que hayan comercializado su sonido, ni que se hayan ido por las ramas a la hora de componer estos nuevos temas, sino en que poseen un sonido bien construído, nada espectacular pero efectivo y propio.

La versión de "Entre Dos Tierras" de los desaparecidos Héroes del Silencio no deja de ser una mera curiosidad, ya que no aporta más que un toque de buen rollo para los nacidos en estas tierras. No es que la destrocen ni nada parecido. La pronunciación de la cantante es muy buena y su voz se acopla perfectamente al tema no como la voz gutural, que no da, quizás, el mejor resultado para un tema como este.

Para el resto del disco, las dos voces, femenina y gutural, se compenetran a la perfección, creando un contraste bien trabajado que no te deja indiferente. Buen progreso.

Devi

[< Volver al índice](#)