

CRITICAS DE CDS

Evans Blue

Título s/t (2009)

Sello Sounds + Sights

Tercer disco de estos canadienses donde parece que se han cansado de poner títulos tan fáciles de recordar como "The Melody And The Energetic Nature Of Volume" o "The Pursuit Begins When This Portrayal Of Life Ends" que eran sus dos primeros trabajos, dejándonos con un disco homónimo.

En Canadá, a parte del polifacético y extravagante Devin Townsend, y de los stoners Sheavy ahí perdidos por una isla, ¿Qué tenemos? Pues Death Metal técnico y Rock/Metal Alternativo. Si consideramos que han sacado tres discos en cuatro años, podemos descartar la opción del Death Metal que no da tanto dinero, y nos quedamos con algo más alternativo.

Al igual que tantos de sus compatriotas en su mismo estilo, Evans Blue se caracterizan por una cuidada producción y un enfoque a todo tipo de públicos, sobretodo por una voz que nos suena más emo que la de sus más próximos competidores.

Pero aunque la voz suene mucho más comercial que Nickelback, clones canadienses de Nickelback y otras bandas canadienses que aunque intenten lo contrario, siguen recordándonos a Nickelback, seguramente se distancian de esa banda canadiense (ahora mismo no me viene el nombre pero seguro que os sonará) por unas guitarras bastante más metálicas. El resultado final de esto es una banda que nos lleva a pensar más en bandas americanas del género, pero con ese sonido, producción y enfoque típicos del Canadá.

Lluís

[< Volver al índice](#)