

## CRITICAS DE CDS

### Evanescence

**Título** The Open Door (2006)

**Sello** Sony/BMG

Políticamente correcto. Y así sin más podríamos finalizar con la crítica del nuevo trabajo del fenómeno musical del 2003, Evanescence. "The Open Door" pretende revalidar el éxito y la salida comercial que obtuvo la banda americana tras su debut "Fallen", con el hit "Bring Me To Life" como máximo exponente. Ahora, "Call Me When You're Sober" intenta imitar el resultado del famoso hit, mientras que el conjunto que forma "The Open Door" aspira a igualarse a ese "Fallen". El álbum muy esperado, el resultado un tanto inestable. Un prometedor inicio, sobretodo con "Sweet Sacrifice" y la propia "Call Me When You're Sober" confirman el sonido logrado en su debut y que tan buena respuesta consiguió, mientras que a partir de la mitad hasta el final los temas pierden fuerza y siguen más bien un camino más tranquilo, musicalmente cuidado, pero sin la agresividad y fuerza que demuestran en el primer tercio de disco.

Políticamente correcto porque "The Open Door" es un buen trabajo y seguramente no decepcionará a la masa que acapararon hace ya tres años. Pero solamente eso, políticamente correcto y nada más.

Sergi

[< Volver al índice](#)