

CRITICAS DE CDS

Evanescence

Título Fallen (2003)

Sello Wind-Up

A estas alturas raro será el que no haya escuchado por a radio, o visto por la televisión en su versión de clip, el tema "Bring me to life" de estos chicos de Arkansas, en el que se ven acompañados del cantante de 12 Stones, Dean McCoy. Y es un caso más de bella entre bestias, bella damisela con voz angelical de bucólicas reminiscencias entre bestias que contienen sus ansias de contundencia guitarrera, siendo el resultado una extraña mezcla de rock gótico con metal de nueva factoría, tan atractivo como efectivo.

El efecto BSO ("Daredevil" en este caso) se ha hecho patente en el lanzamiento de Evanescence, catapultándolos a los primeros puestos de las listas de éxitos de todo el mundo, algo que está de moda últimamente con el tipo de banda clasificables bajo la controvertida etiqueta del Nu Metal, más ancha de lo que se piensa.

Más allá de este hit de gran repercusión comercial, el álbum en su totalidad contiene grandes temas, tanto en su vertiente más rockera y distorsionada, caso de "Tourniquet", como en su vertiente más gótico-romántica, caso de la preciosista "My Immortal".

Ivan Sáez

[< Volver al índice](#)