

## CRITICAS DE CDS

### Europe

**Título** Secret Society (2006)

**Sello** T&T

Hace un par de años, cuando se anunció el retorno de los suecos, nos quedamos un poco con cara de "huelo a pedo en el ascensor pero disimulo antes de mirar a esa tía buena y que sea ella", o lo que es lo mismo, haciendo ver que pasábamos de todo, nadie quería botar de alegría temiendo que nos ofrecerían un remake del "The Final Countdown" para intentar sacar pasta para una jubilación más plausible.

Habíamos oído a John Norum en solitario, y no era nada que nos excitara demasiado (a mí personalmente, nada de nada), pero era un hard rock serio y de calidad.

Y al final, ni una cosa ni otra, sino todo lo contrario, un cd de hard rock mucho más moderno que el de mr. Norum, con una producción brutal y el gancho justo para que nos enamoráramos de ese cd pero sin recordarnos para nada esa cuenta final.

Ahora, nos esperábamos mucho, demasiado quizás, y no tenemos el resultado ansiado. No es un mal cd, es incluso bueno, pero se acerca más a la carrera de Norum en solitario que al "Start from the Dark", mucho más serio, una producción más clásica, menos riesgo y menos descarado.

Siguen sin recordarnos, por suerte, a esa fatídica canción, pero vas escuchando temas y vas comentando "esta..... psé, en cambio esta otra está bien.." pero sin soltar ningún "jodermecagoenlahostia qué pasada!". Seguimos con calidad, pero hemos cambiado el gancho y la producción por seriedad.

Lluís

[< Volver al índice](#)