

CRITICAS DE CDS

Eths

Título Terátologie (2007)

Sello Coriace Management

Hace ya años que el sur de Francia es una ebullición de bandas de metal extremo de gran calidad y, sobretodo, de originalidad a destacar.

Otra prueba de ello son Eths, procedentes de Marsella y, cómo no, con un estilo bastante difícil de definir, sobretodo por las melodías vocales que nos propone Candice.

En anteriores directos, discos y demos teníamos una voz gutural masculina mucho más presente, pero en este "Tératologie" Candice prefiere tomar las riendas de las voces, tanto gutural como melódica, relegando las voces masculinas de Staif a un segundo plano. Por esquemas y música, podríamos considerar a Eths como metalcore o deathcore, pero nos encontramos con unas partes de voz melódica extremadamente sensuales y numetaleras, con unas líneas vocales muy personales sobre una música y unos ambientes que las acompañan, que nos hacen dudar de si meterlo en ese género o crear uno para ellos solos.

Sea lo que sea, Eths tienen un nivel de originalidad, personalidad y calidad que cuesta encontrar en los "cores" actuales, quizás acabe resultando un cd demasiado denso para un oyente que no se mueva dentro del metal extremo, pero para los amantes de lo extremo (a nivel musical), es un disco imprescindible con temas como "Ondine" que harán, sin duda, las delicias de más de uno.

Lluís

[< Volver al índice](#)