

**Eternity****Título** Entre el Bien y el Mal (2004)**Sello** PIES

Aquí tenemos a una joven banda de happy metal, liderada por Víctor Bielsa, o guitarrista y compositor quien seguramente acaba de salir de una escuela privada sólo para chicos o bien está estudiando para sacerdote, pues no me imagino quien puede tener una idea del amor así, propia de 3 o 4 décadas atrás.

Letras edulcoradas a más no poder sobre una música que normalmente acompaña, aunque en algunos temas tenemos muestras de buenas ideas, y antiguos pero resultones recursos para suplir las limitaciones en el apartado técnico.

Podría pasar por el típico Happy Metal edulcorado, si no fuera por la voz. Llevo horas intentando comprender a este cantante y no lo consigo. En "Confianza Rota" sube y baja con normalidad, sin mostrar ser un gran cantante, pero sí decente. En cambio, en temas como "La Última Noche" empieza a soltar falsetes, sin progresión para llegar a ellos (en cambio sí hay progresión para bajar), y llegamos al estribillo y nos encontramos que sin usar el falsete llega casi a los mismos tonos, pudiendo melodizar y siendo menos desagradable al oído... ¿Tan caros están los productores?

Happy Metal con algún intento de llegar a Power, con un buen sonido, técnicamente sencillo (poco más se puede pedir en este estilo visto el panorama) y letras aprovechables por aquellos que sólo pueden acceder a una novia de esas plastas que sólo quiere frases románticas antes de cada beso o conversación, aquí tienen recursos para tener a la novia contenta durante un par de meses.

Luís

[< Volver al índice](#)