

CRITICAS DE CDS

Eternal Flight

Título Positive Rage (2004)

Sello Cruz del Sur Music

Hace unos años, hicimos la crítica de la demo de esta banda liderada por Gérard Fois. Ahí, comentábamos que las composiciones eran buenas, sin pomposidades ni excesos y técnicamente muy bien ejecutadas, y este primer trabajo oficial sigue esa línea.

También decíamos que la música era un cruce raro entre el power americano y el europeo, y que deberían definirse a un lado u otro. Pues bien, Monsieur Fois y colegas nos hacen quedar mal no haciéndonos ni puñetero caso, ya que, en lugar de definirse por un estilo u otro, los fusionan aún más obteniendo un resultado muy atractivo.

Tenemos líneas vocales y bases rítmicas muy al estilo americano que se cruzan con mucho gusto con melodías vocales e instrumentales europeas.

Donde sí parecen habernos hecho caso es en el hecho que ya no hay excesos ni abusos de los tonos más altos, resultando algo mucho más escuchable, excepto en "Beyond (The Golden Gate)" donde hay más agudos que en un concurso de castraciones. En el resto de los temas que pertenecían a la demo no hay tantos, pero hay diferencia con las nuevas canciones, no en cuanto a calidad musical, si en los registros vocales.

Aunque no estemos delante de unos fuera de serie, son buenos músicos y dándole al play escuchamos buena música y canciones sinceras.

Lluís

[< Volver al índice](#)