

CRITICAS DE CDS

Estirpe

Título Inventarse el Mundo (2005)

Sello La Incubadora

Hombre, no nos pasemos, no se están inventando nada. Pero sí que tienen un punto de original, que hace que cuando los escuchas, te vengan a la cabeza muchos otros grupos, y al mismo tiempo, que tengan ese sonido personal e intransferible. A ratos con ritmos pesados, a veces con pacientes y elaboradas melodías, y en algunos momentos incluso con un regusto casi funky, puede que el principal problema del disco (aunque algunos lo verán como una virtud, ¿por qué no?) es precisamente que no nos ofrece una línea clara de actuación, y en algunos momentos los temas -demasiado- lentos acaban por hacer bajar el ritmo general, tanto a nivel de fuerza como de cualidad.

A destacar, para mí, los estribillos con unos coros que podrían haber estado firmados por el mismísimo Aladín, o Pumba y Timón; brillante contraste estilístico el que consiguen con estas segundas voces casi barrocas. El tema que abre el disco es una auténtica bomba, que nos muestra lo mejor que pueden dar de sí Estirpe. "Vértigo" es un tema completamente redondo, que deja el listón muy alto para el resto de canciones. A partir de aquí, algunas inmensas perlas como "Ven a respirar", "Saber Esperar", "Más Azul" (con la colaboración de Molly de Hamlet), y un fantástico último tema, "Lévame". Estas podrían ser las canciones más carismáticas del disco; las demás, sin llegar al nivel de las mencionadas, no molestan. Todo lo contrario, es un disco bastante redondo. Tengo ganas de escuchar su próximo álbum de estudio, estoy seguro de que me acabaran de convencer del todo.

URI

[< Volver al índice](#)