

CRITICAS DE CDS

Erm

Título Erm (2007)

Sello Picap

A veces nos sentimos reconfortados de ver cómo grupos locales, entre los que se encuentran Erm, consiguen editar un disco como el que me estoy escuchando. El pensar que tantos años de radio y webzine, de meter caña a los grupos power típicos y tópicos, de recibir e-mails y cartas de quejas, insultos o directamente amenazas por parte de sus fans o de los grupos mismos, se ve recompensado al escuchar estas canciones.

Rock-Metal de tintes industriales (sobretudo por unos teclados que siempre han tenido una importancia esencial para el grupo y su sonido), con algunas melodías más poperas y una base muy contundente.

La melodía la llevan los teclados y la voz de Jordi (menos limpia que en directo, cosa que se agradece al no contrastar tanto con una música de muchos graves, y resultando en fantásticas melodías vocales como la de la homónima "Erm").

Narcís a la única guitarra del grupo, se une a la base rítmica de Abel al bajo y Pep a la batería, aunque en este disco no encontremos toda la potencia que nos ofrece la batería en directo. Esto es un punto negativo para sus seguidores, puesto que en el global del cd encontrarán a faltar algo de fuerza, pero es una buena apuesta contando que el disco lo edita un sello sin demasiada experiencia en Metal y música no comercial, y que sus temas están cantados en catalán, cosa que ya les cerrará muchas puertas, no es momento con un primer cd de asustar a los que se puedan acercar a este tipo de música.

La calidad de sonido no sería comparable a trabajos que nos vienen del norte de Europa, pero sí que está muy por encima de los primeros cds que editan las bandas de la península, y si no supiéramos que esos temas ya sonaban así después de muchos conciertos, diríamos que el trabajo de producción también es una maravilla.

Lluís

[< Volver al índice](#)