

## CRITICAS DE CDS

### Epica

<b>Título</b>	The Divine Conspiracy (2007)
---------------	------------------------------

<b>Sello</b>	Nuclear Blast
--------------	---------------

Hasta ahora los cds de Epica eran una muestra más de este gótico melódico con voz femenina, sin caer en la comercialidad, tranquilito en general, con sus riffs más agresivos pero siendo una perfecta banda sonora para los sueños de una noche de verano. Pues bien, con este "The Divine Conspiracy" Simone Simons y sus chicos se han pasado al lado oscuro del Gothic Metal, y creando un cd que bien podría ser la banda sonora de la pesadilla de un ingeniero en una fría noche de tormenta. Esos potentes riffs que abrían las canciones para después tranquilizarse y dejar todo el protagonismo a la voz de Simone llegan al final de esos temas con la misma fuerza del principio. Las voces masculinas toman un gran protagonismo, pero más que ser Dark-Death, tenemos voces al más puro estilo Black, cosa que le da algo más de originalidad a este nuevo y atractivo cd de Epica.

También toman una relevancia absoluta los coros y segundas y terceras voces por debajo de la de Simone, cosa que imprime más fuerza si cabe al disco, pero, y como único punto negativo del cd, nos deja menos momentos de lo que deseáramos para disfrutar de la voz de esta preciosidad en su estado más puro (pero seguimos teniendo medios tiempos y temas más calmados donde, cómo no, la protagonista es esa espléndida voz femenina).

Arreglos orquestales y una cuidada producción redondean un cd conceptual (excepto con "Never Enough" que rompe la homogeneidad para ser single en las radios comerciales amantes de Evanescence y Within Temptation) que corta con el pasado de la banda, pero que promete un buen futuro.

Lluís

[< Volver al índice](#)