

## CRITICAS DE CDS

### Entwine

<b>Título</b>	Painstained (2009)
<b>Sello</b>	Century Media/Spinefarm

No son el ejemplo más claro a seguir de banda cambiante, pero las dubitativas permutaciones en su sonido, intentando basarlos en la premisa de conservar su personalidad, siempre les ha reportado sus frutos. Aquí viajan en dirección al sonido oscuro de bandas como Alice In Chains. Y el resultado es innegablemente positivo, aun sin llegar a la excelencia que lograron en "diEversity", "Painstained" llega con el afán de continuar con el legado de "Fatal Design", mezclando el grunge, el gótico más Hím y la esencia que comenzaron a desarrollar en su obra maestra.

La huida de Riitta Heikkonen ha dejado huerfano al grupo en los teclados, pero sin anunciar un nuevo miembro, han seguido utilizándolos con la misma efectividad de antaño.

Para su décimo aniversario Entwine demuestran estar en un gran momento, quizás les falta un poco de agresividad pero lo compensan con una excelente virtud: la de saber componer temas efectivos que se te enganchan a primeras de cambio.

Devi

[< Volver al índice](#)