

CRITICAS DE CDS

Entombed

Título Uprising

Sello Music for Nations

Llegar, enchufarse y tocar como auténticas bestias. Eso es lo que da a entender este último trabajo que han hecho estos bastardos suecos. Su deseadisimo regreso al hogar de los Sunlight no ha podido ser más esclarecedor, pues deja claro que en el pasado más reciente y concretamente en su desafortunado y desangelado *Same Difference*, recibieron algunos consejos de la compañía para que las cosas se hicieran de cierto modo, un poco más a la americana. Pero una vez puestos los pies en el suelo frío de su Suecia natal, han vuelto a ver esa luz demoníaca que ya les había poseído en su pasado glorioso, y si bien no puedes esperar ahora que toquen otro *Left Hand Path*, lo cierto es que este *Uprising* es tan bueno como *To Ride*... Por tanto siguen esa línea de rock'n'roll demente y brutal, repleto de *riffs* clásicos reventados a golpes de guitarrazos ultra guarros, textos escupidos con rabia y una honestidad que se filtra por cada surco del disco. En poco más de una semana en el estudio han parido una obra con temas tan *heavies* como *Say It In Slugs*, *Scottish Hell*, *Seeing Red*, *Returning To Madness* y otros tantos hasta doce con los que a mí me gustaría destacar que pueden convertirse en los Motörhead de las nuevas generaciones, pero de rollo más pesado. No creo que ni siquiera habiéndolo producido les hubiese salido mejor. Vicent Riera

[< Volver al índice](#)