

CRITICAS DE CDS

Ensoph

Título	Bleeding Womb of Ananke
---------------	-------------------------

Sello	Beyond... Prod
--------------	----------------

Nos encontramos ante una nueva formación italiana, más concretamente de Venecia, que después de publicar dos mcd's ("Les confessions du Mat" y "Ananke"), nos presenta su primer lp titulado "Bleeding womb of Ananke".

Seguramente lo primero que te vendrá a la cabeza al escuchar este grupo es "¡Mamma Mia! (broma fácil) ¿qué carajo (buena educación ante todo) estoy escuchando?" Y es que nos encontramos ante un disco donde hay mezclas casi todas las variantes del metal oscuro, y lo más increíble de todo es que esta mezcla es de una calidad difícilmente superable. Así, tal macedonia de estilos contiene desde el Black Metal hasta el Gótico electrónico, pasando por el Doom, el Dark, el Ambient y el Industrial. De todo este entramado musical salen canciones muy extensas y trabajadas en que, ante todo, predominan las atmósferas oscuras, que te llevan, inevitablemente, a un mundo de melancolía, tristeza, romanticismo oscuro...

Como es lógico, este tejido estilístico no se lleva a cabo con la lógica formación de bajo, guitarra, batería y voz, sino que en este disco también podemos encontrar piano clásico, flauta, samplers, voces masculinas black (al mas puro estilo Dani Filth), voces masculinas limpias, voces femeninas...

En definitiva, con este cd, Ensoph nos ofrecen una propuesta musical bastante diferente de lo que usualmente encontramos en el mundo del metal, una propuesta difícil de rechazar.

Ivan Cateura

[< Volver al índice](#)