

## CRITICAS DE CDS

### Enslaved

**Título** ISA (2004)

**Sello** Tabu Records

Las principales agencias europeas de noticias informan que Thor, Tyr, Odín, Loki, Uller y un señor con pelo largo, barba y túnica blanca, que no ha querido identificarse de ninguna de las maneras, se encuentran haciendo cola delante de las tiendas de discos de Noruega con tal de conseguir, sea como sea, el nuevo lp de Enslaved, "Isa".

Poco se puede decir de una banda como Enslaved, que con mas de una década de historia y disco tras disco, ha conseguido dignificar y garantizar la razón de ser de un subgénero extremo como es el Viking/black metal.

"Isa" continúa con los pasos evolutivos que ha ido siguiendo la banda noruega desde la época del "Monumension". De esta forma, sin perder ni un gramo de su esencia primigenia, Enslaved ha conseguido incluir en su espectro musical elementos experimentales, progresivos y/o psicodélicos difícilmente asociables, de primeras, con un grupo de metal vikingo. De esta forma, "Isa" circula constantemente por terrenos musicales por donde Enslaved sabe moverse como pez en el agua (o como vikingo en el drakkar, como queráis llamarlo). Estamos hablando de pasajes atmosféricos extirpados sin ninguna contemplación de las mismas raíces del black, riffs épicos que te obligan a afilar el hacha para poder ir a conquistar la casa del vecino mas próximo, cortes progresivos totalmente psicotrópicos... en definitiva, un conjunto de emociones provenientes del mismo corazón de la fría Noruega que te obligan a replantear tus principios ético-morales para dejarte llevar por el espíritu del norte.

Ivan Cateura

[< Volver al índice](#)