

CRITICAS DE CDS

Engel

Título Threnody (2010)

Sello Spv

Normalmente una banda usa las demos para presentarse en sociedad, y si más o menos convencen, luego sacan el primer disco, donde ahí sí que se matan de verdad para debutar de forma impactante y que la gente hable de ellos. Pues Engel no, no sé si son la banda con menos ideas de la historia o con más cojones para hacer lo contrario a lo esperado, ya que nos dejaron atónitos con sus potentísimas demos, y esperábamos impacientes la salida del disco oficial.

Y salió el disco, y todo lo que valía la pena eran los temas reaprovechados de las demos, que, aunque con mejor sonido, habían hecho más melódicos y comerciales, negándoles toda esa potencia industrial que había conseguido romper con todo para pasar a ser, otra banda de tantas.

Y ahora, ya sin demasiadas esperanzas puestas en él, llega su segundo trabajo, este "Threnody", siguiendo la línea de su debut, más melódico y menos industrial todavía, con un solo tema realmente atractivo como es el single "Sense The Fire", cuya melodía me sonaba mucho y pensé que era otro tema de las demos aprovechado, pero no y pensando pensando, creo que me suena a la melodía de algún tema de los suizos Sybreed.

Pero no todo es negativo, y es que si sois japoneses, por estadística la tendréis pequeña, pero alegraros que no toda vuestra vida es una mierda, puesto que a parte del tema citado, el bonus track "Fearless" para la edición japonesa, es lo único que vale la pena de este, nuevamente, mediocre cd.

Lluís

[< Volver al índice](#)