

Enderrocks**Título** El Meu Nom és L'Oblit (2010)**Sello** Producciones Malditas

Los que hayáis probado sustancias poco legales, mezclar café o coca-cola con aspirinas o simplemente, ni que sea sin querer, os habéis linchado de productos para el resfriado para poder salir de fiesta y luego os hayáis tomado un par de cervezas, conoceréis el efecto del subidón y su consecuente poco deseado bajón.

Pues bien, me llegaron dos discos de esta discográfica, ambos de Valencia, ambos en valenciano, empecé por el grandísimo disco que se han sacado de la manga los freaks de El Corredor Polonès, fue un gran subidón, y este disco, sin lugar a dudas, es el bajón. Typical Spanish Cutre Metal, es lo que tendríamos aquí, pensaba que ya sólo faltaba esperar a que fueran desapareciendo poco a poco las bandas que lo practican, pero se ve que aparecen nuevas.

Sonido deplorable, estructuras sencillas, temas previsibles y, por si fuera poco, un vocalista que no sólo no es bueno, sino que encima tiene un marcadísimo acento valenciano que hace imposible que pueda atraer a nadie que no sea de su tierra. La crisis de la música ha hecho que muchas discográficas cierren, que los grupos ya no puedan compensar los gastos de la grabación con las ventas, pero también ha provocado que cualquier grupo pueda sacar su disco al mercado mientras se lo paguen ellos, han desaparecido los filtros de las discográficas. Todas las bandas pagan para la edición del cd y su promoción, eso hace desaparecer esa imagen de la gran papelera de las discográficas donde iban a parar las maquetas de cientos de grupos que pretendían ser fichados, y también desaparecen las maquetas de 150 copias para los colegas y asistentes a los conciertos y se convierten en teóricos discos como este.

Lluís

[< Volver al índice](#)