

CRITICAS DE CDS

Enbound

Título	And She Says Gold (2011)
Sello	Inner Wound Recordings/Connecting Music

Más bandas nuevas de power metal. parece que quieran acabar con nosotros o y todos los que pensamos que si apareciera un virus que extinguiera al 90% de las bandas de este estilo sería una bendición y no habría que imponerle ningún castigo a nadie. Pero aún así, hay gente que sigue disfrutando del estilo, y siguen apareciendo nuevas bandas, normalmente sin aportar absolutamente nada.

En el caso de Enbound, tampoco aportan mucho, o nada. pero a diferencia del 90% de bandas actuales de power. no molestan.

Buenas melodías, algunas de las cuales nos recuerdan a unos Stratovarius de hace década y media, es decir, en su buen momento, otras algo más intimistas, nos llevan a pensar en el metal cristiano nórdico, tan en auge en estos momentos aunque hay que reconocer, que en proporción, hay más bandas decentes de power cristiano nórdico que en otros lados o tendencias.

Sorprende encontrarse con que van pasando las canciones y para nada se te hace pesado o repetitivo el cd, han ido combinando temas con bases más potentes y voces más agresivas, con bases más tranquilitas y líneas vocales más melódicas, sin llegar en ningún momento al concepto "power pastel".

Quizá a partir de mitad del disco va un poco cuesta abajo en imaginación y variedad, pero si repasamos lo dicho, efectivamente exijo mucho de las bandas de power, porque han aparecido demasiadas cuando ya sobran la mayoría de las existentes, y sin una pizca de originalidad ni buen gusto en su práctica totalidad.

Aquí no tenemos originalidad, pero el buen gusto les hace pasar el listón, y la ausencia de berridos innecesarios, coros pomposos y de otras cosas que, directamente sobran, llevan a que los tenga bien considerados, aún y ser una banda de power.

Lluís

[< Volver al índice](#)