

Empty Tremor**Título** The Alien Inside (2004)**Sello** Frontiers Records

Desde luego Daniele Liverani se ha convertido en uno de los protagonistas de esta primera mitad de año con sus tres discos (uno como Genius, otro como Daniele Liverani tal cual y este otro con Empty Tremor). El pasado mes ya hicimos la crítica de la segunda parte de la Opera Rock Genius, y este mes le toca el turno al tercer álbum de Empty Tremor. Por lo menos, después del sabor agrídulce que nos dejó la segunda parte de la trilogía Genius, este "The Alien Inside" tiene talla de buen disco, sin duda el mejor trabajo de Empty Tremor, que estrenan en sus filas su cuarto vocalista, esta vez estreno de lujo y muy acertado para el sonido del disco, el sr. ex At Vance, Oliver Hartmann. Buenas composiciones, buena música, y en definitiva buen metal progresivo de gran calidad es lo que se nos ofrece, aunque no me puedo callar el decir que hubiera sentado mejor si entre Liverani y Liverani, no nos emborracharan con más Liverani, porque ya se sabe, si hay mucho de algo con tan poco descanso, luego uno se cansa, empieza a coger manías y... bueno... que ya nos conocemos...

Nota aclaratoria para el sector femenino que lea esta crítica: En la frase "...si hay mucho de algo con tan poco descanso, luego uno se cansa..." no se incluye el sexo... y tampoco el alcohol.

Sergi

[< Volver al índice](#)