

Embellish

Título	Black Tears And Deep Songs For Lost Lovers (2006)
Sello	GoiMusic

Ya con el título te vienen ganas de mandarlos a arar el campo con sus propios órganos genitales. Gracias a Dios las canciones no duran lo que dura recitar el nombre del disco, aunque gracias a él puedes adivinar fácilmente que estilo es el que practican.

De tres opciones descartar una vosotros:

- a) Morbid Angel
- b) Entwine
- c) Him

Para las mentes despiertas que lean este artículo, y que lo hayan deducido, solo decir que aunque se parecen a dos de las bandas mencionadas, sobretodo en las melodías vocales, en el trabajo de sintetizadores y en el responsable de las mezclas, el afamado Mika Jussila, el resto intenta divergir de las bandas escandinavas aunque sin demasiado éxito.

Embellish han demostrado saber componer e interpretar, pero no saben ser directos ni apasionar. Las canciones resbalan ligeramente, aunque todo dicho sin ánimo de menospreciar. Tienen nivel, una vez que encuentren su sonido y trabajen un poco más las melodías para encontrar el gancho, nos van a dar muchas satisfacciones.

Devi

[< Volver al índice](#)