

CRITICAS DE CDS

Elysium

Título Feedback (2003)

Sello Metal Mind Records / Pitchfork

Elysium, otro de los surgentes grupos de la escena extrema de Polonia (que no deja de sorprendernos cada día más...), y también otro de los grupos que se "cambian de acera", "se tiran a lo sueco" (que no a las suecas... bueno... pfff...), en el sentido que de un disco a su siguiente su estilo mute más de lo que podría ser comprensible y natural. En el caso de Elysium han dejado un sonido que les incluía en las filas del Doom/Death Metal para pasarse al Death Metal de escuela sueca (normal, por algo son polacos...) y que, francamente, no se les da nada mal. Ciertamente el cambio no es muy drástico, en el fondo no se han puesto ahora a hacer polcas, y que este disco tiene todavía muchos puntos de conexión con su anterior trabajo, pero de "Dreamlands" a "Feedback" hay una diferencia que no se debe pasar por alto. La grabación está a un buen nivel, aunque no me atrevería a decir impecable, de forma que el sonido resultante es lo bastante claro, nítido, como para darles un buen aprobado en este apartado. Esto también hace que el grupo, en su nueva dirección artística, logre las formas definidas, afiladas y cortantes que su nueva situación requiere.

Ivan Sàez

[< Volver al índice](#)