

CRITICAS DE CDS

Elysiom

Título Silent Scream (2009)

Sello Massacre Records

No sé vosotros, pero yo ya estoy bastante saturado* (léase "hasta los o mismísimos") de bandas de gótico con voz femenina. Por un lado, siempre se acaban pareciendo unos a otros, y por otro, las féminas que cantan de forma melódica, o lo hacen en plan operístico o están siempre en unos mismos tonos y no se mueven de ahí.

De ahí mi actitud reacia ante otra banda con la denominación "gothic" en su descripción liderada por una bella damisela. Pero de ahí también, mi sorpresa ante este disco. La denominación entera que nos viene de la discográfica es: gothic-epic-dark. Vale, pues epic, lo que se conoce común y generalmente como epic, nada. De dark, menos, y lo de gothic, bueno, los teclados y alguna atmósfera cuela, pero poco más.

Y es una lástima que los "etiquetadores" a veces cometan esos errores, porque crees que va a ser más de lo mismo, en mi caso no porque me regalan el disco para que os haga esta crítica, pero si lo tenéis que comprar, sospecho que antes os gastaréis el dinero en algo que sepáis seguro que os gusta antes que en una banda bastante nueva que parece que hace lo mismo que otras muchas.

Y no es así, la voz tiene partes más melódicas (las más tranquilas), y otras donde la voz sería un cruce entre el hard rock más moderno cantado por una fémina y algo más cercano a unos Evanescence (llámese gótico, metal modernillo o puturrú de fuá). La producción y el sonido son de metal moderno, combinando recursos tanto del nu metal como del hard rock de corte más actual.

En definitiva, una voz femenina que no cansa porque no es lo mismo de siempre, y por disponer de muchos recursos y tonalidades, sobre una música moderna y melódica, no demasiado compleja, pero sí de apetecibles resultados.

Luís

[< Volver al índice](#)