

**Elvenking****Título** Red Silent Tides (2010)**Sello** AFM Records

Releyendo en nuestra web las críticas de los anteriores trabajos de los italianos Elvenking, me he dado cuenta de que siempre hemos hablado de mujeres o alcohol. La verdad, no sé por qué, aunque alguna relación a nuestra forma de ser y quizá también al hecho que el Folk Metal sea el estilo musical practicado por el sexteto. Por ese motivo he decidido no romper esta cadena lógica de relaciones y enfocaré este nuevo trabajo, el sexto de su carrera, como si de aquella mujer se tratara. Sí, aquella mujer que siempre está allí, aquella que sabes que cuando necesites comprensión, diálogo o incluso. "amistad" estará allí y te acogerá con los brazos abiertos. Es aquella mujer con la que te sientes a gusto. No es todo lo perfecta que desearías, tiene sus defectos, seguramente bastantes, en algunos aspectos incluso en condiciones normales te pasaría desapercibida, pero siempre está allí, cuando quieras, donde quieras. Elvenking han mantenido siempre su propia línea dentro del Folk Metal. Ni se han extremado con las clásicas voces guturales ni han abusado de los falsetes dolorosos, ni tan solo han apostado por agotar al personal con las repeticiones continuas de instrumentos y sonidos típicos del folklore. Elvenking han diseñado su propio camino dentro de ese Folk/Melodic Metal, con independencia del público al que puedan captar y por ese motivo siempre les hemos honrado. Nunca han editado "el disco", "el referente", "la obra maestra", pero siempre han ido creando trabajos compuestos de temas de un nivel más o menos similar, con pocos altibajos, y dignos de destacar en su conjunto.

"Red SilentTides" es otro disco más, no destaca por bien ni por mal, pero sí por ser otro disco más dentro de su camino y que es capaz de aguantar el tirón y el nivel, aunque sí que es verdad que algo de fuerza y folk haya perdido. Tal vez es un pequeño cambio de rumbo, un intento, un experimento. pero ojo, se mueven cerca de la frontera que les puede poner fuera de la etiqueta Metal. En todo caso, ahí siguen, como aquella mujer, eso sí, unos años mayores, con menos tiempo de evolución, quizá con ganas de encontrar la estabilidad definitiva.

Sergi

[< Volver al índice](#)