

## CRITICAS DE CDS

### Elvenking

**Título** Wyrd (2004)

**Sello** AFM Records

Cuando todo va mal y tu cabeza no es más que una nube espesa que te hace vagar sin rumbo por cualquier sitio donde vas, hay un porcentaje bastante elevado de que la causa sea la resaca (felicidades por la fiesta del finde). Pero a veces uno se atormenta por otros motivos y muy pocas opciones mínimamente optimistas encuentra para solucionar su depresión pasajera. Generalmente se suele optar por el suicidio (pegarse un tiro en la sien, cortarse las venas o tragarse 2 kilos de pastillas), aunque si no se llega a ese estado tan extremista suele optarse por la ingesta abusiva de alcohol que te ayuda a olvidar por lo menos mientras el efecto dura.

Pero la música a veces no es tan mala idea para (sin necesidad tampoco de suprimir el alcohol) una solución provisional, pero hay que saber elegirla y el Folk Metal es una buena idea para ello. Pero Folk Metal bien hecho, como por ejemplo el de los italianos Elvenking, que sin torturarnos con continuos falsetes de los que te acaban jodiendo la cabeza ni usar una voz gutural permanente, saben jugar con la combinación de lo mejor de metal épico, Folk y medieval, con voz aguda melódica (no falsete) con la presencia justa y precisa de voces guturales y femeninas. Elvenking se alejan de la más que típica música que suelen hacer prácticamente todos sus compatriotas italianos y con la incorporación del nuevo vocalista Kleid, consiguen conjuntar un sonido bastante compacto y agradable de escuchar, lleno de melodías animadas (siempre con la presencia de guitarras, teclado y violín) que sin duda alguna se apoderan del espíritu más celta que uno puede llevar dentro.

Sergi

[< Volver al índice](#)