

CRITICAS DE CDS

Elis

Título God's Silence, Devil's Temptation (2003)

Sello Napalm Records

Alguien ha oído alguna vez el chiste ese que dice: Va un tío por la calle, cuando pasa al lado de un manicomio, y tras el muro del patio se oye un montón de gente gritar "¡Ocho! ¡Ocho! ¡Ocho! ¡Ocho!" entonces el tío, habiendo pasado ya de largo, vuelve atrás y sigue oyendo "¡Ocho! ¡Ocho! ¡Ocho!", en esto que le pica la curiosidad, se sube a un container y se asoma por el muro, momento en el cual recibe un ladrillazo en la cabeza que le tumba en la acera mientras oye "¡Nueve! ¡Nueve! ¡Nueve!".

Pues esto es lo mismo pero en gótico con voz femenina en plan soprano, otro disco más de música generalmente a medio tiempo, aunque con tracks más lentos y otros más rápidos, base con algún toque de sampler, y voz femenina centrando toda la atención.

Eso sí, buen gusto, magnífica voz y la curiosidad de algunos temas en alemán, pero por lo general ya es lo mismo que llevamos escuchando mucho tiempo.

Lluís

[< Volver al índice](#)