

CRITICAS DE CDS

Eldritch

Título	Gaia's Legacy (2011)
---------------	----------------------

Sello	Scarlet Records
--------------	-----------------

Solo hay que mirar las críticas que hemos hecho de esta gente para saber que son de nuestras bandas preferidas. Sin ser demasiado famosos ni disponer de los recursos de otras bandas, tienen una discografía envidiable, partiendo de un metal melódico de calidad para ir evolucionando a unas bases más thrashies e incluso industriales que les otorgaron un sello distintivo, y un sonido único.

Esa contundencia a las bases rítmicas se fue complementando con una fantástica variedad de registros de TerenceHoller, clavando las partes melódicas y arrasando en las rotas. Pues bien, parece ser que se ha terminado. se nos han hecho hippies, o de alguna secta de estas raras. no lo sé, ni creo que jamás lo vaya a poder entender.

Como pasó con el "Infinity" de Stratovarius, que de golpe empezaron a hablar de lo que acontecía en la madre tierra, y lo hicieron con avorrecedoras melodías jipiosas que nos dejaron cicatrices en ojos y oídos a todos los que nos gustaba la banda, de intentar arrancárnoslos, Eldritch siguen el mismo camino: se cargan bases thrashies, la potencia de los temas, y nos dejan únicamente con un disco de melodías jipiosas y ritmos pegajosos de principio a fin. No sé si todavía se está a tiempo de rescatarlos de la secta o de desintoxicarles de lo que sea que se hayan tomado, pero por favor, que no me saquen nada más como este. esto.

Somos gente del metal, no queremos llorar porque la tierra se vaya a tomar por saco, eso es problema de nuestros hijos que seguramente serán rapados de discoteca, que se jodan, nosotros queremos sentir la fuerza de los instrumentos canción tras canción, y aquí ha desaparecido por completo.

Lluís

[< Volver al índice](#)