

Eldritch**Título** Livequake (2008)**Sello** Limb Music/True Music Promotion

Definitivamente, los directos son los buffets libres del mundo musical. ◦ Expongas lo que expongas de tu variada oferta, siempre acabarás oyendo quejas. Y nosotros no vamos a ser menos, sintiéndolo mucho, nos falta el entrecot a la salsa de "ceps", o sea "My Sharona". Y es que "Reverse", para nosotros la punta de lanza del grupo, ha sido inconvenientemente olvidado. Eldritch nos ofrecen un directo con un formato si más no curioso. En el primer disco, repasan sus últimos cuatro lanzamientos, con el inconveniente ya mencionado y en el segundo, casi tocan entero "El niño" y rematan con tres temas de sus dos primeros discos, con la colaboración de su antiguo teclista Oleg Smirnof. Volvamos a la teoría del buffet; ¿porqué aparece "Nebula Surface" cuando solamente fue un bonus track de "El niño" y se dejan otras canciones en el tintero?

Y ya basta, dejando las críticas sobre el track list aparte, Eldritch lo bordan encima del escenario, dejándote con ganas de verles en directo, por efectivos, preciosistas y técnicamente excelsos. Inclusive con los temas de su último trabajo del cual, muchos de nosotros no hubiéramos incluido apenas ninguno en el set list y en cambio, la banda les da un aire muy vital que los mejora hasta encajar con el nivel del resto de canciones, a excepción de "The Blackened Day"; un tema demasiado flojo en comparación al resto. Definitivamente, no es el trabajo soñado en directo de nuestros idolatrados italianos, pero hace honor a una carrera plagado de genialidades y solo puntuales errores.

Devi

[< Volver al índice](#)