

Eldritch**Títol** Blackenday (2007)**Segell** Limb Music

Como no me fio demasiado de mi memoria he estado recopilando documentos antiguos sobre críticas y/o comentarios de los miembros de esta web hacia los italianos Eldritch, y no he encontrado ninguno de carácter negativo. Eldritch es pues una de las bandas de Metal que más suele gustarnos. Un conjunto de buenos músicos, un buen cantante, gente que tienen las ideas claras a la hora de componer, riffs agresivos, sonido propio 100%, fuerza, contundencia y una forma muy directa de comunicarse con el oyente. El camino hasta día de hoy de estos italianos habla por sí solo, los resultados ahí están.

"Silent Flame", el tema con el que se abre el disco sigue la línea a la que Eldritch nos tiene acostumbrados, pero es, seguramente junto al segundo track, los riffs de guitarra de todo el álbum, algunos de los solos, el trabajo de Dave Simeone a la batería y la portada, lo más destacado de este "Blackenday" que en líneas generales, y por primera vez desde que conocemos el grupo, nos ha decepcionado. Los tracks que componen el álbum son de calidad, pero carecen del gancho necesario y particular de Eldritch. Terence Holler tiene un papel muy conservador, más melódico de lo habitual, potenciando así la faceta que menos domina de su voz, dejando muy de lado los cortes vocales más crudos que tanto lo caracterizan y le destacan.

Así pues, aún valorando la calidad de los músicos, la carrera musical que hay en sus espaldas, e incluso la calidad que llegan a tener las canciones de este "Blackenday", no nos parece que este álbum esté a la altura de lo que los italianos pueden dar de sí, aunque entendemos también que un semi desliz de siete intentos se les puede permitir.

Sergi

[< Torna a l'índex](#)