

CRITICAS DE CDS

Ekon

Título Etnia 2000

Sello Mil a Gritos

(Redoble de tambor pregrabado y griterío ambiental): A mi derecha, o procedentes de la localidad guipuzcoana de Arrasate... y con ya un anterior trabajo a sus espaldas... defendiendo el título del buen hacer en la música... EKON! (aplausos, gritos y vitoreos)... (redoble de tambor pregrabado y griterío ambiental) a mi izquierda, desde el estatismo más representativo de los fiambres, con numerosos años de experiencia en el ring de la indiferencia, que es el suyo, sin nada que defender más que su propia cabezonería... LA AUDIENCIA! (abucheos varios y diversos, pañolada, lanzamiento de enseres domésticos varios...).

De esta forma pugilística se podría presentar "Etnia 2000" de Ekon, continuación de su álbum debut "Zurrumbilo Kaotikoa" que les coloca en el panteón de los grupos más interesantes de la nueva escena melódica vasca.

Para más señas cabe decir que cantan en euskera (virtud que al traspasar las fronteras de Euskadi se torna en un handicap) y practican un crossover fuera de la típica onda Korn o Machine Head, incluyendo en su música una serie de elementos más o menos propios: coros de dulces y bellas voces femeninas (gracias a Inés y Naiara por un regalo celestial tal), savia utilización de samplers y chismes modernillos de esos, toques de funk, rapeos trepidantes, atmósferas industriales, etc, etc, etc... que sumado al propio grupo, dan como fruto temas de la talla de "Kronika", "Mendekuaren Hutsunea", "Mezua Zuretzat" y, sobre todo, "Eraiki".

No te lo pierdas, no seas orgulloso/a, mejor perder por puntos que por k.o., echando por la nariz sangre a borbotones.

Ivan Sàez

[< Volver al índice](#)