

CRITICAS DE CDS

Eisheilig

Título	Eisheilig
---------------	-----------

Sello	Napalm Records
--------------	----------------

Primer lp de este grupo de rock/gótico alemán que hubiera sido original e innovador hace diez o quince años, pero que actualmente se tiene que conformar con ser un grupo más en medio de un mercado bastante saturado.

Tengo que reconocer que las primeras veces que les escuché renequé bastante de ellos, pero aunque recuerdan a maestros del género como Love Like Blood en su vertiente más siniestra, también tienen algún toque de originalidad que no les hace caer en la mediocridad. Esta originalidad la encontramos durante el cd en forma de pasajes de metal industrial que, combinados con el gótico, quedan bastante interesantes, aunque este invento tampoco es demasiado novedoso pues lo podemos encontrar en el "Butterfly fix" de Moonspell, en el último trabajo de Evereve o en algunas canciones de sus compatriotas Rammstein.

Durante el transcurso del cd, encontramos canciones con riffs de guitarra que van variando entre el rock y el thrash que acompañan a un teclado muy melódico que cumple la misión de dotar a las canciones de esta vertiente de romanticismo oscuro tan típico de este género, y todo esto rematado con una típica voz gótica, que en este caso se encuentra a medio camino entre la de Love Like Blood y la de Tilo Wolff de Lacrimosa, todo un monstruo (lo dejaremos en "monstruo" a secas).

Los temas más destacados de este trabajo son "Am Letzen Tag" que tiene un estribillo realmente genial que te hace venir ganas de aprender alemán para cantarlo con mas gracia, y "Das tier", una canción muy "rammsteiniana" con toques muy industriales. El resto de los temas pasan bastante desapercibidos pero se dejan escuchar bien.

En conclusión, un primer trabajo bastante discreto de estos Eisheilig, aunque dejan entrever que en el futuro pueden mejorar bastante si potencian su vertiente mas gótico-industrial y le dan una personalidad propia.

Ivan Cateura.

[< Volver al índice](#)