

CRITICAS DE CDS

Eilera

Título Fusion (2007)

Sello Spinefarm/Goimusic

El título del cd lo explica todo, cual titular de periódico bien hecho, y es que es eso, una fusión entre folk, gótico, new age, un fondo orquestal, alguna base más electrónica y seguro que me olvido de algo.

Nos recuerda un poco a aquellos cds de The Gathering en su salida del metal gótico, y que no sabías especificar exactamente en qué terreno estaban, pero en este caso, hecho adrede, con intencionalidad y alevosía.

En contra de lo que me dictan mis principios (demasiadas veces vendidos por cerveza, sexo o ambos), diré que lo único que me sobra de este cd son las partes más metálicas y cañeras (excepto en el tema "Addicted", que debería ir al final como bonus track), puesto que la conjunción de voz femenina, música más folk-celta con esos arreglos de cuerdas y algo más chillout-new age, es algo que suena en perfecta armonía, y los elementos más metálicos rompen esa cordialidad entre estilos.

Aún así, recordar que Eilera tampoco era algo creado con alma metálica, su esencia es más bien rock gótico con algunos sonidos metálicos, por lo que esos contrastes no son tan grandes.

Es un buen cd para un buen final de fiesta, unos momentos de relax, para pinchar de fondo en una cena, lo único es que parece que esos elementos más "ruidosos" (estoy hablando como mi padre), los hayan metido un poco con calzador para atraer al público metálico, y que lo que se les da bien en realidad a Eilera es todo lo otro, que por suerte es la mayor parte del cd.

Lluís

[< Volver al índice](#)