

## CRITICAS DE CDS

### Ego-Fall

<b>Título</b>	Inner M (2010)
---------------	----------------

<b>Sello</b>	DIME Records
--------------	--------------

Segundo trabajo de estos mongoles y, no, no es ningún insulto, todo lo contrario, ya que "Inner M" no significa más que Mongolia profunda, es decir, que si fueran españoles, seguramente serían de Albacete.

Su primer trabajo nos resultó curioso, como lo pudieran ser los primeros trabajos de Van Canto, Flametal y tantos otros que son bandas que se distinguen del resto no por su calidad, si no porque tienen algo distintivo. Después ya en segundos y terceros discos, o nos ofrecen algo más curioso todavía (Flametal han hecho cd de versiones) o se repiten más que una pizza de chocolate y ajo (Van Canto, por poner un ejemplo así al azar), o bien, nos aportan algo más de calidad.

Ese sería el caso de Ego-Fall, que después de un primer cd de death melódico con intros y tintes de folk mongol, nos traen un segundo trabajo, ya sin traducciones de los títulos de las canciones, cosa que jode bastante para presentar sus temas en la radio, donde el folk chino y mongol toman mucha más relevancia, y a su vez, se integran más y mejor en ese death melódico.

Así mismo, han mejorado ese death melódico, tanto en sonido como en ejecución, cosa que hace que Ego-Fall pasen de ser una banda curiosa, a ser una banda de death-folk melódico a tener en cuenta con este segundo disco.

Lluís

[< Volver al índice](#)