

CRITICAS DE CDS

Ego

Título Architect Of Illusions (2009)

Sello Self Produced

Difícil de describir y difícil de digerir. La verdad es que este podría ser el talón de Aquiles de la mayoría de los álbumes de metal progresivo que pasan por nuestras manos, pero no por ello dejaremos de reseñarlo cuando este es el principal "handicap" de un grupo. O proyecto como es el caso, pues aquí se desglosan las ideas de Unai Rubio que ha imitado a nuestro admirado Peter Tägtgren en sus labores con Pain. La diferencia entre uno y el otro es la capacidad del sueco para conectar con el gran público. Unai aun está lejos de adquirir esta virtud que pocos llegan a obtener, pero a su favor está la colosal interpretación técnica a los instrumentos. Una cosa no quita la otra, y "A.O.I." es una gran demostración de técnica y composición pero, que le falta "feeling" y llega a hastiar en demasiados pasajes de la obra.

Unai no es un buen cantante, técnicamente si, pero su voz no es la más adecuada para el proyecto. Nunca está de más que los multiinstrumentistas, reciban un poco de ayuda exterior por muy buenos que sean y que acepten sus limitaciones, ¿será por esto que Mike Oldfield siempre encargaba las voces a alguien que convertiría correctamente sus ideas?

Devi

[< Volver al índice](#)