

CRITICAS DE CDS

Edguy

Título Age of the Joker (2011)

Sello Nuclear Blast

Nuevo cd de los de Sammet, y nueva muestra de que llevan más de una década fuera de juego. Desde el "Hellfire Club" del 2004, no tenemos más que discos sin un hilo conductor a nivel musical, es decir, parece como si dieran como agotado su sonido con el "Mandrake", que en cierta forma es la pura verdad, y se dedicaran a buscar un nuevo sonido, buscando temas más cañeros, enfocándolos de forma distinta, etc.

Pero el resultado de eso son diez años de pruebas musicales, y seguimos sin encontrar el sonido deseado. no sé, si fuera yo, quizá después de una década me lo replantearía. En este "Age of the Joker" empezamos con un tema de más de ocho minutos que intenta ser progresivo-experimental, cosa para lo que los músicos demuestran que no están preparados y resulta en un impresionante tostón para empezar el disco.

El segundo track es "Nobody's Hero", donde, musical y vocalmente, se meten a imitar a Saxon, eso sí, con parte del estribillo algo más "Edguy de los de siempre".

Después viene "Rock of Cashel", el primero con una melodía en los estribillos que engancha y que nos recuerda un poco lo que llegaron a ser Edguy, aunque el resto de la canción es sencillita y sin nada que nos indique que esta década de pruebas musicales ha conseguido un buen resultado.

Y así hasta el final del disco, donde prueban hasta el Country para salir en el hoyo en que andan metidos. Pero si Pain prueban con el country, piensas "el loco de Peter ya ha hecho otra de sus geniales idas de olla", lo prueban Edguy y piensas "joder, cómo de desesperado está Tobias, a ver si se pasan ya al rock, pop o incluso country, donde no tenga que forzar la voz que ya no tiene".

Luís

[< Volver al índice](#)