

CRITICAS DE CDS

Edguy

Título Fucking With F*** -live- (2009)

Sello Nuclear Blast

Desde hace bastante tiempo ya, Edguy como banda ha dejado de tener sentido, es tan sólo el proyecto de Tobias Sammet donde no hay otros cantantes colaborando. Y es una pena, no tan sólo por el resto de la banda, sino también por los fans que no sean exclusivamente fans de Sammet.

Podría liarme aquí explicándolo de cincuenta mil maneras, pero vamos a hacer algo que será más provechoso para entenderlo, y es comparar a Edguy con sí mismos, aunque algo más jóvenes, cuando en el 2003 editaron aquel "Burning Down the Opera". El "Burning..." era un directo con buen sonido, todos los instrumentos al mismo nivel, o sea, un buen directo. Este "Fucking..." tiene todos los instrumentos, sobretodo la batería, muy por debajo de lo que es la voz, lo que a parte de promocionar a Tobias, lo que hace es restarle enteros de potencia al resultado final.

Y si Tobias fuera el mejor cantante del mundo, pues bueno, tiene un pase, pero él mismo se ha dejado en ridículo con los últimos "Avantasia", comparándose con los grandes del género, y ahí donde los grandes llegan sobrados, él llega a duras penas y con un hilillo de voz. Pues comparando los dos directos, tomando los temas que se repiten como "Vain Glory Opera" o "Out of Control", notamos cómo la edad no sólo le ha hecho perder pelo, sino también gran parte de su voz. De un directo al otro la diferencia de cuerpo es brutal, y juntándolo con la diferencia de potencia, lo único bueno que nos queda en este nuevo directo es un muy acertado setlist y la esperanza de que alguien del entorno de Tobias le diga que no es Dios, y que éste lo tenga presente.

Lluís

[< Volver al índice](#)