

## CRITICAS DE CDS

### Edguy

**Título** Mandrake

**Sello** AFM

Junto con el "Vain Glory Opera" este es sin duda el trabajo más completo de esta todavía joven banda alemana.

Apostando nuevamente por el juego de voces que tan bien saben hacer, Edguy han conseguido con este disco una notable madurez musical y mantener un alto nivel en cada una de sus canciones.

"Fallen angels" y sobretodo la agresiva "Nailed to the wheel" (el mejor corte del disco) sirven para certificar el excelente trabajo a la voz de Tobias Sammet, consolidándose así como una de las mejores voces del power metal en la actualidad.

En algunos momentos de la elaborada "Pharaoh", la voz de Sammet hace recordar a la de Bruce Dickinson, demostrando que no tiene nada que envidiarle a nadie.

Ahora falta saber si Edguy serán capaces de, por lo menos, mantener el listón en este nivel, o por contra habrán alcanzado aquí su límite de creatividad musical.

Obtendremos la respuesta en su próximo disco que esperaremos bebiendo unas cervecitas a su salud.

Sergi Triguero

[< Volver al índice](#)