

Edge of Sanity**Título** Crimson II (2003)**Sello** Black Mark

El concepto "Crimson II" esta cargado de un alto grado de simbolismo, pues supone el fin de un montón de cosas en el mundo del metal extremo. Si el Sr. Swanö no nos engaña, el "Crimson II" supone el fin de Edge of Sanity, el fin de la saga musical iniciada con el primer "Crimson", y seguramente también supone la última grabación de Dan Swanö con su voz gutural.

Así, ante tanta importancia simbólica, la grabación de este disco suponía un gran reto personal pues si Dan Swanö componía un disco malo, flojo o normalito, el fin de Edge of Sanity habría dejado a todo el mundo con un regusto agrídulce difícil de digerir, pero la realidad ha sido muy diferente, pues el resultado final de esta grabación es difícilmente elogiabile sólo con palabras.

"Crimson II" es un nuevo tema que, al igual que su predecesor, ronda los 40 minutos de duración, aunque el cd esta dividido en múltiples pistas, seguramente para dificultar el trabajo a los piratas.

Musicalmente hablando, Swanö nos vuelve a dejar a todos boquiabiertos con su particular visión del metal extremo, combinando riffs muy death metaleros con partes muy épicas y melódicas y otras más progresivas, que nos recuerdan a su aclamado proyecto llamado Nightingale.

El Sr. Swanö también ha reciclado unos cuantos riffs del anterior "Crimson" para esta nueva grabación, y les ha dado una nueva dimensión convirtiéndolos en riffs prácticamente nuevos. Por otro lado, la principal novedad que nos espera en este trabajo es una mayor presencia de sintetizadores, que aportan el toque de color al conjunto de este impresionante tema.

Lo único que se puede añadir después de escuchar este increíble trabajo es que Dan Swanö es Dios. Nos postramos delante suyo.

Ivan Cateura

[< Volver al índice](#)