

CRITICAS DE CDS

Edenbridge

Título	Aphelion (2003)
---------------	-----------------

Sello	Massacre Records
--------------	------------------

Tercer trabajo de la banda finlandesa de cantante femenina Edenbridge, grupo siempre tan comparado a los Nightwish de Tarja Turunen, básicamente para buscarle algún grupo de referencia a la hora de definirlos (ya que ambos grupos poseen una fémica-soprano a la voz), porque aunque tengan bastantes similitudes, la música de unos dista bastante de la de los otros.

"Aphelion" podría considerarse su disco de consolidación, ya que su álbum de debut "Sunrise in Eden" y su posterior "Arcana" tuvieron una gran acogida por el público seguidor de este estilo musical. En este "Aphelion" se aprecian mejoras técnicas y compositivas, es decir, madurez musical, en detrimento de velocidad, energía y gancho, que hacen que el disco se haga muy pesado de escuchar. Además, la monotonía vocal de la guapa (eso sí que se mantiene a un alto nivel) Sabine Edelsbacher tampoco ayuda demasiado a animar la escucha, y al final (sí es que conseguimos llegar) acabamos aborreciendo el disco.

Eso sí, de la misma forma que hay discos que no sirven para nada, este es un perfecto somnífero para aquellos que llevan una vida tan activa que no consiguen reposar el mínimo necesario... Eficacia probada.

Sergi

[< Volver al índice](#)