

CRITICAS DE CDS

Edenbridge

Título Arcana

Sello Massacre Records

Segundo disco de esta banda austriaca de power metal melódico con cantante femenina. Desde luego, se nota que su compañía discográfica tiene fe en ellos, ya que la diferencia de sonido con su anterior y primer disco es notable. Nos hallamos pues ante una grabación que sigue la esencia del primero, pero que se ha cuidado mucho más en todos los aspectos.

La voz es lo que me primero captó mi atención (e imaginación, para qué negarlo). Recuerda, de primeras, a Nightwish. Sin embargo, Sabine, la cantante del grupo, no se arroja con tanto coro como Tarja, lo que me imagino que repercutirá muy favorablemente en sus actuaciones en directo. Destaca además el guitarra/teclista Lanvall, con su preciosa técnica guitarrera del "tapping", que da una especial clase a las canciones. En cuanto a éstas, según tengas la versión especial europea o no, tendrás unos temas u otros. Es decir, el álbum se compone de 10 temas más un bonus, que difiere según el continente en que te hayas hecho con el disco. Tengo la suerte de haber oído los dos y sólo puedo decir que espero que saquen una edición definitiva algún día que los incluya todos, porque merecen la pena. En cuanto al resto del disco, es sin duda excelente. Puede que un poco más tranquilo que el primero, lo que no significa que tenga menos fuerza, ni mucho menos. La única pega que le veo es la introducción, que no acaba de ve ir a cuento, pero bueno, con empezar el disco en la pista 2 todo solucionado (bendita tecnología...).

En definitiva, uno de esos grupos que alegran la existencia a aquellos de nosotros que siempre andamos buscando emociones musicales nuevas. Si te gusta la música hecha por ángeles, este disco es para ti.

Fausto

[< Volver al índice](#)