

CRITICAS DE CDS

Edelweiss

Título	Demo (2006)
---------------	-------------

Sello	Self Produced
--------------	---------------

Problemas de los grupos nuevos. □

Síntomas principales.

Horas ensayando, de ilusión. Conciertos en salas pequeñas o patéticas o que sonarían mejor si se ubicasen dentro de una fosa séptica. Centenares de euros gastados en equipamiento o en clases para saber tocar como se ha de saber tocar si tienes un mínimo de ambición.

I desgraciadamente nadie les enseña a saber agradar. Edelweiss se esfuerzan en intentar crear algo original pero se olvidan de lo más importante: la originalidad no puede estar reñida con la lógica a la hora de crear algo que emocione o guste.

Devi

[< Volver al índice](#)