

## CRITICAS DE CDS

### Eclipse

<b>Título</b>	Second To None (2004)
---------------	-----------------------

<b>Sello</b>	Frontiers Records
--------------	-------------------

Mucha publicidad ha hecho el sello de este cd, y, por una vez, hay que reconocer que ha valido la pena. Yo no entiendo como las discográficas se gastan millonadas en publicidad de bandas consagradas que saben que disco tras disco, tendrán las mismas ventas, y muchas veces ese dinero lo sacan de la promoción de otras bandas que tienen calidad suficiente para salir adelante y triunfar, pero no si se quedan en el anonimato.

En este caso, se nos anunciaba sangre fresca para el hard rock melódico, y básicamente es lo que tenemos, aunque puntualizando que podemos encontrar desde ramalazos más AOR a temas que suenan más hard-heavy, pero como base, manteniendo el hard rock melódico.

Usando distintos registros vocales de la voz solista y distintos modos de hacer y combinar los coros, junto a un sonido y volumen distinto de las guitarras según la potencia de los temas, acaba resultando un buen cd, lleno de ideas, y que se aleja del típico cd de estos últimos años con nueve baladas, dos medios tiempos y algo que es un poquitín más rápido que un medio tiempo.

Quizás la técnica no desborde en este cd, pero personalmente me ha resultado de más agradable escucha que un guitar hero haciendo hard rock saturado y repetitivo, o que una de las muchas bandas míticas, pero por desgracia, que en su mayoría distribuyen las pocas ideas que les quedan en uno o dos temas por disco. Esto es un cd auténticamente rockero y grato de oír de principio a fin.

Lluís

[< Volver al índice](#)