

Ebony Tears**Título** A Handfull of Nothing**Sello** Black Sun Records

Firme es la huella que seguramente dejarán los grupos del llamado sonido Goteborg en generaciones posteriores a la actual. Y es que quien niegue la importancia de Suecia en la escena metálica de esta década muestra la misma agudeza intelectual que Espinete (el amigo rosa de los niños) o Don Pimpón (el osete molón).

Puede que esta gente de Stenhamra no lleguen a tan alto nivel como al que llegaron nuestros queridos At The Gates ni al que vienen consiguiendo Dark Tranquillity, pero no sólo de los grandes vive el Metal y si te cuentas entre los seguidores del Death sueco, como un servidor (otras cosas no confesaré, pero esto...), no se te puede escapar la ocasión de profundizar un poco más y así dejar de limitarte al camino marcado por el amigo Strömblad.

De modo que los Ebony Tears cumplen con todos los cánones de la escuela sueca, aunque eso sí, un poco más parcos en melodías que muchos de sus compatriotas. Esto es debido quizás a la falta de músicos, porque la formación (que cumple con sus tareas perfectamente, todo sea dicho) se resume en Johnny Wranning a la voz y Conny Jonsson a las guitarras y al bajo; completan el cartel un amigote machacando espléndidamente la batería y alguien metiendo una intro de violín por ahí.

Si Barrio Sésamo se te ha vuelto muy "light", pasate a la movida sueca, verás como disfrutas como un cabr...

Ivan Sàez

[< Volver al índice](#)